

Daniele Giuliani

Attore, Regista, Formatore.

Nato a Prato il 04/12/1978

Residente in Viale Terenzio Mamiani 15
Firenze

Mobile: 347 0615725

C.F.: GLNDNL78T04G999D

P.IVA: 02393850975

Matricola Enpals 2775653

daniele.giuliani@sfumatureinatto.org

www.sfumatureinatto.org

Sport praticati Jeet Kune Do, Kali Filippino, Savate, trekking (escursionista esperto)

Altre tecniche praticate Meditazione Trascendentale e Asana Yoga

Tecniche di esercizi di Bioenergetica di Alexander Lowen

Lingue Straniere

Inglese: scolastico.

Spagnolo Livello b1 Ateneo Linguistico Fiorentino.

Dialetti

Toscano, siciliano, napoletano, romano.

Studi

- 2015

Teatr Osmeo Dnia, Polonia

Corso intensivo di tre giorni “**La scrittura dello spazio scenico**” condotto da Tadeusz Janiszewski e Marcin Kęszycki.

- 2015

Cathy Marchand (Living Theatre)

Seminario intensivo di tre giorni sul lavoro del Living Theatre **Nella valigia di Julian Beck**

- 2015

Teatro Nucleo Ferrara

Laboratorio Annuale di **Site Specific** condotto da Natasha Certzoc.

- 2013

Laboratorio Nove Firenze

Diploma triennale per attori e artisti della scena.

- 2013

Laboratorio Nove Firenze

Corso intensivo (quattro giorni) sull'arte dell'attore condotto dal regista **Massimiliano Civica**.

- 2012

Teatro Nucleo Ferrara

Laboratorio intensivo di ricerca (48 ore) sul **metodo Stanislavskj**,
docente Cora Herrendorf.

- 2012

Laboratorio Nove Firenze

Stage intensivo di 18 ore **Maschera Neutra** condotto da Silvano Panichi.

- 2011

Teatro Nucleo Ferrara

Diploma triennale “**Attore Sciamano**” presso la scuola per operatori teatrali nel sociale CETT (Centro per il Teatro nelle Terapie).

- 2011

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

Laurea in Formatore delle Risorse Umane e l'Interculturalità. Titolo della Tesi di Laurea: “**Il luogo dell'essere se stessi, lo spazio scenico come tempo sospeso tra arte creativa e formazione. Il laboratorio teatrale all'interno dei servizi di salute mentale**”.

- 2011

Laboratorio Nove Firenze

Stage intensivo di 18 ore sul **clown** condotto da Mario Cavallero.

- 2011

Teatro Nucleo Ferrara

Stage intensivo di 18 ore “**La voce organica**”, condotto dalla regista Cora Herrendorf.

- 2008

Teatro Nucleo Ferrara

Laboratorio teatrale per gli spazi aperti, sull'opera di Bertold Brecht, condotto dalla regista Cora Herrendorf.

- 2005

Istituto Tecnico Statale “Ginori Conti” di Firenze

Diploma di Maturità per Dirigenti di Comunità corsi serali comunali presso l'istituto Leonardo Da Vinci di Firenze.

- 2004

Gruppo Teatrale “Delle Rose e Delle Ortiche” Prato

Corso di Costruzione e Storia della Maschera. A cura di **Roberto Carlesi**.

- 2003

Compagnia Teatrale “Delle Rose e Delle Ortiche” Prato

Laboratorio d'improvvisazione Teatrale. A cura di Roberto Carlesi.

- 2002

Gruppo Teatrale “Delle Rose e delle Ortiche” Prato

Corso Semestrale “**La voce nascosta**”, dizione e interpretazione, a cura di Roberto Carlesi.

- 2001

Gruppo Teatrale “Delle Rose e delle Ortiche” Prato

Corso Annuale di Teatro Condotta da Roberto Carlesi.

Attore

- Da Luglio 2020 ad oggi

Sfumature In Atto Centro Culturale ExFila

Attore nel monodramma satirico “**La Diretta**”- Autore e regista e interprete dello stesso.

Da Gennaio 2019 ad oggi

Sfumature In Atto Centro Culturale ExFila

Residenza Artistica AttoDue -Laboratorio Nove

“**Visioni di un Monaco Nero**”, liberamente tratto dal racconto di Anton Checov, Regia Daniele Giuliani.

- Da Ottobre 2014 ad oggi

Teatro Nucleo Ferrara

Monodramma “**Memorie dal Reparto N°6**”, liberamente tratto dal racconto di Anton Checov, Regia Cora Herrendorf.

- 2018

Teatro Nucleo Ferrara

Spettacolo per spazi aperte e chiusi **DOMINO**, Regia Natasha Certzoc.

- Giugno 2017

Galleria “Arte in San Biagino” Pistoia

Lecture dal testo “**50 segreti magici per dipingere**” di Salvador Dalì, in occasione dell'inaugurazione della mostra di pittura personale di Hirdilak.

- Dal 2016 al 2017

Coordinamento Teatro Come Differenza, Sfumature In Atto, Teatro Comunale di Antella.

Attore in **Il Resto è Silenzio**, il potere in Shakespeare.

- 2015

Teatro Nucleo e Associazione Basso Profilo Ferrara

Spettacolo itinerante **I.N.F.E.R.N.O.**, Regia Natasha Certzoc e Davide Della Chiara.

- 2014

Coordinamento Teatro Come Differenza, Sfumature In Atto, Festival Della Salute Mentale di Firenze.

Attore in **Reading**, letture performative con attori e pazienti del S.S.M. Adulti.

- 2013

Laboratorio Nove Firenze

Performance **“Improbabili incontri lungo il cammino”**, Festival del Camminare nell’isola di Capraia regia Silvano Panichi.

- 2013

Laboratorio Nove e Unicoop Firenze

Attore nello spettacolo **“La storia siamo noi”** a cura di Simona Arrighi e Sandra Garuglieri, Drammaturgia Francesco Mancini.

- 2012

Laboratorio Nove Firenze

Letture performative sui testi prodotti dagli allievi del corso di Drammaturgia tenuto da Alessandra Bedino.

- 2012

Laboratorio Nove

Spettacolo **Medea**, regia Silvano Panichi

- 2011

Laboratorio Nove

Spettacolo **La Tempesta da W. Shakespeare**, regia Simona Arrighi e Sandra Garuglieri

- 2010

Laboratorio Nove

Spettacolo **L'appartenenza**, regia Ilaria Cristini

- 2008

Compagnia teatrale Kulturificio Prato

Spettacolo **Finestre**, regia Valentina Banci e Francesco Borchì, drammaturgia Tommaso Santi.

- Dal 2005 al 2007

Gruppo Teatrale "Delle Rose e delle Ortiche" Prato

Spettacolo **Che fai t'inkazzi???** Omaggio a Giorgio Gaber, regia di Roberto Carlesi.

- Dal 2002 al 2003

Gruppo Teatrale "Delle Rose e delle Ortiche" Prato

Spettacolo **11 Settembre e dintorni**, libero adattamento tratto da "Canto Generale" di Pablo Neruda, regia Roberto Carlesi.

- 2001

Gruppo Teatrale "Delle Rose e delle Ortiche" Prato

Nello spettacolo **Marcia** di Alberto Adelach, regia di Roberto Carlesi.

- 1998

Gruppo Teatrale "Delle Rose e delle Ortiche" Prato

Nello spettacolo **Circus**, liberamente tratto da "I Fiori del Male" di Charles Baudelaire. Regia Collettiva.

Regista e Drammaturgo

- Da Luglio 2020 ad oggi

Sfumature In Atto Centro Culturale ExFila

Drammaturgia e Regia del monodramma **“La Diretta”**

- Da Gennaio 2019 ad oggi

Sfumature In Atto Centro Culturale ExFila

Residenza Artistica AttoDue -Laboratorio Nove

Drammaturgia e Regia di **“Visioni di un Monaco Nero”**, liberamente tratto dal racconto di Anton Checov, Regia Daniele Giuliani. Con Gabriela Bogdan, Michele Branda, Sofia Gemmani, Daniele Giuliani

- Dal 2018 ad Oggi

Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto, Contro Attacco Teatro, A.S.L. 10 Firenze, Arci Firenze

Drammaturgia e regia dello spettacolo **Il Capo** Ispirato dalle opere di Eugènè Ionesco

- Dal 2016 al 2018

Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto, Contro Attacco Teatro, A.S.L. 10 Firenze, Coordinamento Teatro Come Differenza.

Drammaturgia e regia dello spettacolo **Narcisi**, con i pazienti del S.S.M. Adulti.

- Dal 2013 al 2017

Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto, Contro Attacco Teatro, A.S.L. 10 Firenze, Festival Della Salute Mentale di Firenze.

Drammaturgia e regia dello spettacolo sulle memorie adolescenziali del gruppo di pazienti del S.S.M. Adulti **“La Signorina A”**.

- 2016

Coordinamento Teatro Come Differenza, Sfumature In Atto, Festival Della Salute Mentale di Firenze.

Regia collettiva coordinata da Paolo Biribò (Es-Teatro), **Il Resto è Silenzio**, il potere in Shakespeare.

Dal 2014 al 2018

Coordinamento Teatro Come Differenza Firenze, Isole Compresse Teatro, Festival Della Salute Mentale di Firenze.

Regia collettiva, coordinata da Alessandro Fantechi ed Elena Turchi (Isole Compresse Teatro), **Antologia del Nulla**.

- 2014

Coordinamento Teatro Come Differenza, Sfumature In Atto, Festival Della Salute Mentale di Firenze.

Partecipazione alla regia collettiva per **Reading**, letture performative con attori e pazienti del S.S.M. Adulti.

-2013

Cooperativa Sociale Arca e Sfumature In Atto.

Regia e drammaturgia di **MATCHING - Relazioni tra ufficio e poesia**, con gli utenti del Servizio di Inserimento Lavorativo del Quartiere 4 di Firenze.

- Dal 2009 al 2013

Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto, Contro Attacco Teatro, A.S.L. 10 Firenze.

Drammaturgia e regia dello spettacolo sulla memoria personale e sociale del gruppo di pazienti del S.S.M. Adulti, **Noi Ricordiamo. Saggio di una fine e di un inizio.**

- 2008

Cooperativa Sociale Arca, Contro Attacco Teatro, A.S.L. 10 Firenze.

Drammaturgia e regia dello spettacolo **Amedeo**, sulle memorie immaginarie su un personaggio fantasticato dal gruppo di pazienti del S.S.M. Adulti.

Direzioni e Incarichi

- Dal 2013 ad oggi

Associazione Sfumature In Atto.

Direttore Artistico-Pedagogico

- Dal 2021 ad oggi

Cooperativa Arca, Comunità Europea

Coordinatore per l'Italia del progetto Europeo **Art & Inclusion** sulle arti applicate a contesti di Salute Mentale e Servizi per le Disabilità

- Dal 2016 ad oggi

Sfumature In Atto, Arci Firenze e Centro Culturale Ex-Fila

Direttore del Corso di Teatro Applicato al Sociale **OLTRE IL TEATRO.**

- Dal 2014 al 2019

Coordinamento Teatro Come Differenza Firenze

Membro del direttivo.

- Ottobre 2018

Sfumature In Atto, Cooperativa Sociale Arca, A.S.L. 10 Firenze, Centro Culturale Ex-Fila, Arci Firenze, Comune di Firenze Assessorato ai servizi sociali

Direttore Artistico del decennale di **Contro Attacco Teatro -10 eventi per dieci anni del Progetto di Teatro nei Percorsi Terapeutici.**

- Dal 2008 al 2018

Sfumature In Atto, Cooperativa Sociale Arca, A.S.L. 10 Firenze, Centro Culturale Ex-Fila, Arci Firenze

Direttore Artistico-Pedagogico del Progetto di Teatro nei percorsi Terapeutici **Contro Attacco Teatro.**

- Dal 2016 al 2019

Teatro Comunale di Antella, Coordinamento Teatro Come Differenza Firenze

Membro dello staff organizzativo della Rassegna Teatrale **EFFETTO PLACEBO.**

- Da Gennaio 2018 a Giugno 2018

Sfumature In Atto, Coordinamento Teatro Come Differenza, Bottega Del Tempo, Arci Firenze, Centro Culturale Ex-Fila

Direttore Artistico della Rassegna di Teatro e Trasformazione Sociale **SUSSULTI.**

- Da Febbraio a Giugno 2015

Teatro Nucleo Ferrara, Regione Emilia Romagna, Comune di Ferrara

Membro dello staff organizzativo della **Primavera dei Teatri** Direzione Cora Herrendorf e del **Totem Arti Festival** Direzione Natasha Certzoc.

- Ottobre 2014

Festival Della Salute Mentale Firenze, Azienda Sanitaria di Firenze con il contributo

della Regione Toscana e il Comune Di Firenze, Coordinamento Teatro Come Differenza Firenze

Membro dello staff organizzativo del **Festival Della Salute Mentale di Firenze.**

- 2013

Università Degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina, Corso di Laurea per Educatore Professionale

Co-relatore nella tesi di Laurea sul Teatro applicato al sociale. Relatrice Prof.ssa Teresa Aloi. Laureanda Anna Siani.

Docente

- Da Marzo 2019 a Maggio 2019

Confcommercio Firenze - Regione Toscana

Docente del Corso per Tecnico della progettazione e organizzazione di manifestazioni congressuali, fiere e convegni. Lezioni sull'organizzazioni di eventi teatrali.

- Marzo ed Aprile 2019

Azienda Sanitaria di Firenze - Serd Arcolaio Firenze C.E.I.S. Firenze

Docente del corso **“Il Corpo Parlante”** Rivolto alle giovani utenze in carico al servizio

- Da Ottobre 2017 ad Oggi

Sfumature In Atto, Arci Firenze e Centro Culturale Ex-Fila

Docente del Laboratorio di Ricerca e Creazione Teatrale.

- Da Dicembre 2016 ad oggi

Sfumature In Atto, Arci Firenze e Centro Culturale Ex-Fila

Docente nei quattro Seminari del Corso di Teatro Applicato al Sociale **OLTRE IL TEATRO.**

- Novembre 2018

Coordinamento Teatro Come Differenza Firenze, Teatro Comunale di Antella

Relatore al convegno **Contaminazioni**, intervento sulle metodologie e la storia del Coordinamento Teatro Come Differenza

- Da Marzo - Aprile 2018

Facoltà di Medicina dell'Università Degli Studi Di Firenze. Corso di Laurea in Educazione Professionale

Docente del Laboratorio **“Metodologie e Tecniche Teatrali applicate alle Professioni Educative”**.

- Marzo 2017

P.M. & A., Teatro Nazionale della Pergola Firenze

Formatore nel corso per i dirigenti, individuazione e valorizzazione delle risorse personali.

- Maggio 2016

Coordinamento Teatro Come Differenza Firenze, Teatro 334

Docente con Alessandro Fantechi, Francesca Sanità, Marilena Manfredi, Paolo Biribò, assistente Federica Totaro nella **giornata di formazione sulle metodologie del teatro in Salute Mentale Adulti**.

- Ottobre 2014

Sfumature In Atto, Arbus, Es-Teatro, Isole Compresse Teatro al Festival Della Salute Mentale di Firenze

Docente del Laboratorio **“Atelier di Parole in costruzione di sé”** in collaborazione con Bianca Pananti.

- Settembre 2014

Facoltà di Medicina dell'Università Degli Studi Di Firenze

Relatore nel seminario “Un Cavaliere all’Avana” sul Teatro nelle Terapie.

Titolo della relazione: “L'importanza dell'etica nel laboratorio teatrale all'interno dei servizi di salute mentale”.

- Marzo 2014

Sfumature In Atto e Centro Culturale New Staz di Firenze

Docente “Workshop Metodologie e Tecniche Teatrali nei luoghi del sociale”.

- Gennaio 2014

Sfumature In Atto e Centro Culturale New Staz di Firenze

Docente “Workshop Teatrale Oltre Il Teatro”.

- Da Ottobre 2013 a Giugno 2014

Sfumature In Atto e il centro Culturale New Staz di Firenze

Docente “Corso di Teatro Esperenziale”.

Operatore Teatrale

- Dal 2020 al 2021

A.S.L. 10 Firenze - Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto Aps

Progettazione e gestione del laboratorio Online di creazione audio video “Orizzonti”, rivolto ai pazienti del servizio di salute mentale adulti del quartiere Due di Firenze.

- Dal 2021 ad oggi

Associazione Progetto Arcobaleno, Progetto APRITI SESAMO, Comunità Europea, Ministero Dell'Interno, Associazione Sfumature In Atto, Arci Firenze, Compagnia dei Giuliani

Coordinatore e conduzione del Laboratorio Teatrale Interculturale Da Dove Siamo Venuti?

- Dal 2019 ad oggi

Associazione Progetto Arcobaleno, Progetto Bella Presenza, Associazione Sfumature In Atto, Istituto Comprensivo Montagnola Gramsci

Coordinamento e conduzione di Laboratori teatrali presso l'Istituto Comprensivo Montagnola Gramsci per gli alunni della scuola secondaria di primo grado.

- Dal 2017 al 2020

Centro di Disintossicazione Luzzi Firenze, Cooperativa Arca in Collaborazione con Comune di Campi Bisenzio, S.E.R.T. di Sesto Fiorentino

Progettazione e conduzione della Palestra Teatrale.

- Dal 2016 al 2020

A.I.A.B.A. (Associazione Italiana Bambini Autistici)

Progettazione e gestione di un Laboratorio Annuale per ragazzi con problemi di autismo presso i centri diurni dell'associazione.

- 2018

Azienda Sanitaria di Firenze - Serd Arcoiaio Firenze C.E.I.S. Firenze

Docente del corso “Il Corpo Parlante” Rivolto alle giovani utenze in carico al servizio

- Dal 2008 al 2018

A.S.L. 10 Firenze - Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto Aps

Progettazione e gestione del laboratorio teatrale “**Contro Attacco Teatro**”, rivolto ai pazienti del servizio di salute mentale adulti del quartiere Due di Firenze.

- 2015

Teatro Julio Cortazar Ferrara

Laboratorio di Teatro Comunitario per bambini dai 6 agli 11 anni Cronopios con oltre 130 iscritti. Coordinato da Natasha Certzoc e Cora Herrendorf.

- Dal 2013 al 2014

Servizio di Sicurezza Sociale del Comune di Firenze. Cooperativa Sociale Arca e Sfumature In Atto

Progettazione e gestione del laboratorio teatrale “**Se Otto ore vi sembran poche**”, rivolto ai pazienti che svolgono inserimento lavorativo.

- 2007

Casa delle memorie della guerra per la pace Prato

Progettazione e gestione del progetto “**Voci**”, esperienza teatrale sulle memorie partigiane nel territorio pratese.

- Dal 2001 al 2004

Cooperativa Alice Onlus Prato

Gestione di un laboratorio teatrale presso il centro diurno per adolescenti “**Nadir**”.

- Dal 2001 al 2004

Cooperativa Alice Onlus Prato

Gestione di un laboratorio teatrale presso il centro diurno “Azimut” per bambini dai sei ai dodici anni.

- Dal 2003 al 2004

Cooperativa Alice Onlus Prato

Sostituzioni del conduttore del laboratorio teatrale presso il centro occupazionale e di socializzazione “Kairos”, per portatori di handicap.

- Dal 2001 al 2003

Cooperativa Alice Onlus Prato e Regione Toscana

Attivazione e progettazione del laboratorio teatrale per persona disabile nell’ambito del Progetto “Autonomia”.

- 2002

Cooperativa Alice Onlus Prato, Associazione Libera

Gestione di laboratori teatrali nelle scuole bolognesi nell’ambito della manifestazione “Carovana anti mafia”.

- 2001

Cooperativa Alice Onlus Prato.

Attività di animatore e di letture di fiabe nell’ambito del progetto **Ludobus**.

Cinema

- 2021

A.S.L. 10 Firenze - Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto Aps, Compagnia Dei Giuliani

Sceneggiatore, regista e attore nel cortometraggio **“Onirica 20_21”**

- 2021 Duplass Brothers Productions e Limeligh, con il supporto dell'italiana Iervolino Entertainment

Ruolo generico Cameriere nel film **Spin me Round** diretto da Jeff Baena

- 2012

Scuola di Cinema Anna Magnani.

Attore nel ruolo del prigioniero in **“L'ultima corsa”**, regia Massimo Smuraglia.

- 2013

Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto, Contro Attacco Teatro, A.S.L. 10 Firenze.

Regia del documentario sulla memoria personale e sociale del gruppo di pazienti del S.S.M. Adulti, **Noi Ricordiamo. Saggio di una fine e di un inizio.**

- 2008

Cooperativa Alice Onlus Prato

Ruolo del nonno in **La Maledizione dei Confetti**, regia di Gianna Mura-Stefano Cangioli presso il centro occupazionale e di socializzazione **“Kairos”**, per portatori di handicap.

Pubblicazioni

- 2018

Cooperativa Sociale Arca, Sfumature In Atto, Contro Attacco Teatro, A.S.L. 10 Firenze, Arci Firenze

Pubblicazione del volume **Contro Attacco Teatro. Un progetto di Teatro Nei percorsi Terapeutici**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Attitudine al lavoro in equipe e forte propensione ad un approccio sistemico, capacità di creare sinergie, anche nella creazione di relazioni con Enti ed Istituzioni.

Ottime doti empatiche e di ascolto, capacità di individuare e riconoscere le peculiarità personali e le competenze che ne derivano.

Abilità organizzative e di gestione progettuale. Capacità di svolgere il lavoro in contesti dinamici con precisione, senso di responsabilità e raziocinio, anche in situazioni di forte stress.

Conoscenze informatiche: pacchetto office, programmi applicativi Adobe Photoshop, web design.

Cultura umanistica, in ambito filosofico, psicologico e sociologico, maturata attraverso specifici percorsi di studi e professionali, oltre che per passione e ricerca personale.

Capacità di gestione di progetti formativi, sia nella fase di creazione e sviluppo, che in qualità di docente.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e successive integrazioni.

In fede
Daniele Giuliani

